**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»**

**Дистанционное обучение на период с 06.04 по 30.04. 2020 г.**

**преподавателя Курдюмовой Надежды Павловны**

Вступайте в сообщество "7 класс с 8 летним обученим" в Viber: <https://invite.viber.com/?g2=AQBpFT58T%2BYVAktEStp%2BxV6P8iMzSiCPvWYMh%2BO%2Fa9zto4OipgyR0Vki2GyFnYkN>

Вступайте в сообщество "4 класс с 8 летним об-ем" в Viber: <https://invite.viber.com/?g2=AQAnnYCqUzRP1ktESvQBQfIY7SDR3%2BUGRBCs9JdZE0lWNzvfJgIGuL8XLRwZS3Bv>

Вступайте в сообщество "3 класс с 8 летним об-ем" в Viber: <https://invite.viber.com/?g2=AQBGTf2FGEmgH0tESyo%2BxCYcVFh%2FTKrCI%2B2s5XAmghzCVpPuWcar5xhtl%2BY%2BaZgk>

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Вре-мя** |
| **06.04.20** | **7/8 – Сольфеджио**  **Музыкальная литература**  **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 10-05 – 11-15  11-20 – 12-05  17-45 – 18-55  19-00 – 19-45 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **7/8** Сольфеджио – Лады нар музыки. Мажорная хроматическая гамма.  **7/8** Муз литература - 7 симфония Шостаковича. | **7/8** Сольфеджио – Петь хр гамму от «ре» и «ля». Написать ее от «фа», «си бемоль», «ми бемоль». Iч - №722, 724.  **7/8** Муз литература - сделать письменно творческий облик Шостаковича. Слушать 7 симфонию. | Все ссылки в сообществе вайбер |
| **06.04.20**  **10.04.20** | **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература**  **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература** | 14-50 – 16-00  16-05 – 16-50  15-20 – 16-30  16-35 – 17-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **4/8** Сольфеджио – Тональность фа минор. Септаккорды в аккордовых последовательностях.  **4/8** Муз литература – Опера и ее строение. | **4/8** Сольфеджио – написать фа мин 3 вида. В ней все аккорды и тритоны с разрешением. Петь аккордовые последовательности. Iч № 382  **4/8** Муз литература – Опера и ее строение. (конспект) |  |
| **08.04.20** | **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки** | 8-00 – 9-10  9-15 – 10-00  14-00 – 15-10  15-15 – 16-00  16-05 – 17-15  17-20 – 18-05 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **3/8** Сольфеджио- обращение главных трезвучий. До минор.  **3/8** Слушание музыки – оперетта, водевиль, мюзикл. | **3/8** Сольфеджио **–** играть и петь доминор 3 вида. В ней цифровки с обращениями гл. трезвучий. Написать от «ми» и «фа» все пройденные аккорды. I часть №311.  **3/8** Слушание музыки - оперетта, водевиль, мюзикл (конспект). |  |
| **13.04.20** | **7/8 – Сольфеджио**  **Музыкальная литература**  **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 10-05 – 11-15  11-20 – 12-05  17-45 – 18-55  19-00 – 19-45 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **7/8** Сольфеджио – Мажорная хроматическая гамма. Тональности первой степени родства.  **7/8** Муз литература – Творческий облик Свиридова. | **7/8** Сольфеджио – Написать характерные интервалы в си мажоре и соль диез миноре. Петь их в си мажоре.  Написать от «фа» все пройденные аккорды. (должно быть – 15).  Написать ум5 от «соль», разрешить в четыре тональности. Подписать.  **7/8** Муз литература - сделать письменно творческий облик Свиридова.  Слушать музыкальную иллюстрацию к повести Пушкина «Метель» («Тройка», «Романс», «Вальс»). |  |
| **13.04.20**  **17.04.20** | **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература**  **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература** | 14-50 – 16-00  16-05 – 16-50  15-20 – 16-30  16-35 – 17-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **4/8** Сольфеджио – Закрепление темы «Септаккорды». Септаккорды в аккордовых последовательностях и от звука.  **4/8** Муз литература – Опера. Жанры оперы. | **4/8** Сольфеджио – написать гаммы ми мажло и додиез минор (3 вида). В них написать все аккорды и тритоны с разрешением.  В ми мажоре и до диез миноре петь цифровки.  От всех белых нот написать: Ммаж7, Ммин7, Мум7.  **4/8** Муз литература – Ответить на вопросы письменно по теме «Опера». |  |
| **15.04.20** | **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки** | 8-00 – 9-10  9-15 – 10-00  14-00 – 15-10  15-15 – 16-00  16-05 – 17-15  17-20 – 18-05 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **3/8** Сольфеджио- обращение главных трезвучий. До минор.  **3/8** Слушание музыки – Муз.театральные жанры. Обобщающий урок. | **3/8** Сольфеджио **–** Написать: Т5/3, S 5/3, Д5/3 с обращениями и разрешениями в гамме ля мажор.  Написать от ноты «ми бемоль» все аккорды: Б5/3, М5/3, ум5/3, ув5/3, Б6/3, М6/3, Б6/4, М6/4.  Петь доминор 3 вида. В ней цифровки.  I часть №313 – петь.  **3/8** Слушание музыки –ответить на вопросы по теме «Муз.театральные жанры». |  |
| **20.04.20** | **7/8 – Сольфеджио**  **Музыкальная литература**  **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 10-05 – 11-15  11-20 – 12-05  17-45 – 18-55  19-00 – 19-45 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **7/8** Сольфеджио –Альтерация неустойчивых ступеней  **7/8** Муз литература – Творчество Щедрина. . | **7/8** Сольфеджио – Написать диктант (выслана аудио запись - выслать фото).  Определение на слух (прислать фото)  Петь от ноты «ля» маж, мин альтерацию, хр маж гамму.  В ля мажоре петь все характерные интервалы.  Упражнение №123, 125 – пение.  **7/8** Муз литература - Творчество Щедрина.  Слушать «Озорные частушки» юмореска. |  | |
| **20.04.20**  **24.04.20** | **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература**  **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература** | 14-50 – 16-00  16-05 – 16-50  15-20 – 16-30  16-35 – 17-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **4/8** Сольфеджио – Септаккорды в аккордовых последовательностях и от звука.  **4/8** Муз литература –Балет – театральная драма без слов. | **4/8** Сольфеджио – написать диктант (аудио запись – фото)  Цифровки петь в ми мажоре, ля бемоль мажоре:  Первая - Т 5/3 – Д 6/3 – VII 7 – Т5/3 – S 6/3 – Т 6/4 – Д7 – Т 5/3  Вторая – Т5/3 – S 5/3 – II7 – Д6/4 – Т 6/3 – Т 5/3 – Д 7 – Т 5/3  Упражнение № 193 - пение  **4/8** Муз литература – читать конспект. Переписать в тетрадь. |  | |
| **22.04.20** | **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки** | 8-00 – 9-10  9-15 – 10-00  14-00 – 15-10  15-15 – 16-00  16-05 – 17-15  17-20 – 18-05 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **3/8** Сольфеджио- обращение главных трезвучий.  **3/8** Слушание музыки – средства музыкальной выразительности. | **3/8** Сольфеджио **–** написать все аккорды в гамме с РАЗРЕШЕНИЕМ. Гамма си минор.  Петь в си миноре цифровку: Т5/3 – Т 6/3 – S 5/3 – S 6/3 – Д5/3 – Д 6/3 – Т 5/3  Написать от «ля» аккорды.  Упражнение №43 - петь  **3/8** Слушание музыки – читать и знать конспект. |  | |
| **27.04.20** | **7/8 – Сольфеджио**  **Музыкальная литература**  **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 10-05 – 11-15  11-20 – 12-05  17-45 – 18-55  19-00 – 19-45 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **7/8** Сольфеджио – Мажорная хроматическая гамма. Тональности первой степени родства. Альтерация.  **7/8** Муз литература – Творческий облик Р. Щедрина. | **7/8** Сольфеджио – Узнать и подписать интервалы (простые, ум, ув), аккорды. (фото)  Диктант. Написать и прислать фото. (высылаю аудио)  Определить на слух. Записать и выслать фото.  Пение номеров и гамм (долги)  **7/8** Муз литература - творческий облик Р.Щедрина. Читать конспект. |  | |
| **27.04.20**  **27.04.20** | **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература**  **4/8 Сольфеджио**  **4/8 Музыкальная литература** | 14-50 – 16-00  16-05 – 16-50  15-20 – 16-30  16-35 – 17-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **4/8** Сольфеджио – Закрепление темы «Септаккорды». Септаккорды в аккордовых последовательностях и от звука.  **4/8** Муз литература – П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик» | **4/8** Сольфеджио – Диктант. Написать и прислать фото.  Определение на слух. Выполнить письменно и прислать фото.  Узнать и подписать аккорды и интервалы по записи (прислать фото).  Пение упражнения №166, долги упражнений (аудио или видео).  **4/8** Муз литература – Балет «Щелкунчик» слушать: Марш, Арабский танец, Китайский танец, танец Феи Драже. |  | |
| **29.04.20** | **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки**  **3/8 Сольфеджио**  **3/8 Слушание музыки** | 8-00 – 9-10  9-15 – 10-00  14-00 – 15-10  15-15 – 16-00  16-05 – 17-15  17-20 – 18-05 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **3/8** Сольфеджио- обращение главных трезвучий. До минор.  **3/8** Слушание музыки – «Все о мелодии» | **3/8** Сольфеджио **–** Узнать и подписать интервалы и аккорды. (выслать фото).  Диктант. Записать и выслать фото.  Пение упражнения №315 (выслать аудио)  **3/8** Слушание музыки – Конспект «Все о мелодии» переписать в тетрадь и знать. |  | |